

项目3 Audition 2022 基础补充内容

一、文件管理

(一) 新建文件

1. 新建音频文件


执行“文件”|“新建”|“音频文件”命令，或单击文件面板中的“新建文件”下拉列表中的“新建音频文件”命令，弹出如图 3-1 所示的“新建音频文件”对话框。在“文件名”文本框中输入文件名称，再设置文件常规选项，设置完成以后，单击“确定”按钮，新建的文件将显示在文件面板中。





图 3-1 “新建音频文件”对话框

文件常规选项包括：

- 采样率：确定文件的频率范围。为了重现给定频率，采样率必须至少是该频率的两倍。
- 声道：确定波形是单声道、立体声还是 5.1 声道。
- 位深度：确定文件的振幅范围。32 位色阶可在 Adobe Audition 中提供最大的处理灵活性。然而，为了与常见的应用程序兼容，应在编辑完成后转换为较低的位深度。设置完成以后，单击“确定”按钮，新建的文件将显示在文件面板中。

2. 新建多轨会话

会话文件（扩展名为.sesx）本身不包含任何音频数据。相反，它们是基于 XML 的小文件，指向硬盘中的其他音频和视频文件。新建多轨会话的步骤如下：

- (1) 执行“文件”|“新建”|“多轨会话”命令，或单击文件面板中的“新建文件”下拉列表中的“新建多轨会话”命令，弹出如图 3-2 所示的“新建多轨会话”对话框。
- (2) 在“会话名称”文本框中输入项目名称。
- (3) 单击“浏览”按钮，选择文件在磁盘中的存储位置。
- (4) 在“模板”下拉列表中选择所需的模板，如图 3-3 所示，单击“删除选中模板”按钮，删除所选模板。

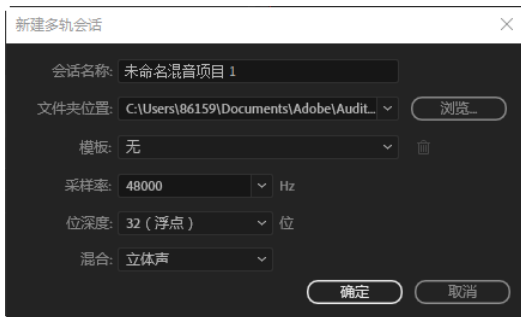


图 3-2 “新建多轨会话”对话框

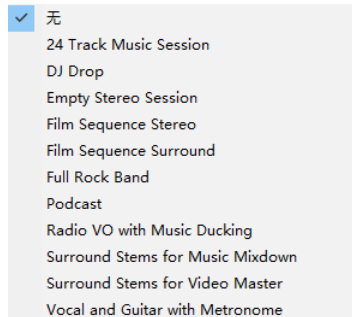



图 3-3 “模板”下拉列表

(5) 设置采样率、位深度和混合选项。


(6) 设置完成以后，单击“确定”按钮，新建的会话将显示在文件面板中。

3. 新建 CD 布局

(1) 执行“文件”|“新建”|“CD 布局”命令，或单击文件面板中的“新建文件”下拉列表中的“CD 布局”命令。

(2) 新建 CD 布局文件，新建的 CD 布局将显示在文件面板中。

(二) 打开文件

执行“文件”|“打开”命令，或单击文件面板中的“打开文件”按钮，弹出“打开文件”对话框。选择音频或视频文件。设置完成以后，单击“确定”按钮，打开的文件将显示在文件面板和编辑器面板中。

(三) 保存文件

新建的文件或文件修改后要保存，保存文件的步骤如下：

(1) 执行“文件”|“保存”命令，弹出如图 3-17 所示的“另存为”对话框。

(2) 在对话框中设置文件名、位置和格式，也可以单击“浏览”按钮，弹出如图 3-5 所示的“另存为”对话框，选择文件在磁盘中的存储位置、文件名和保存类型。

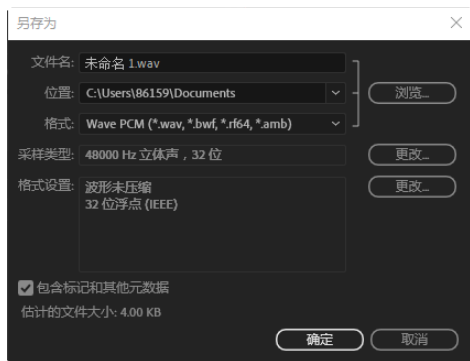


图 3-4 “另存为”对话框

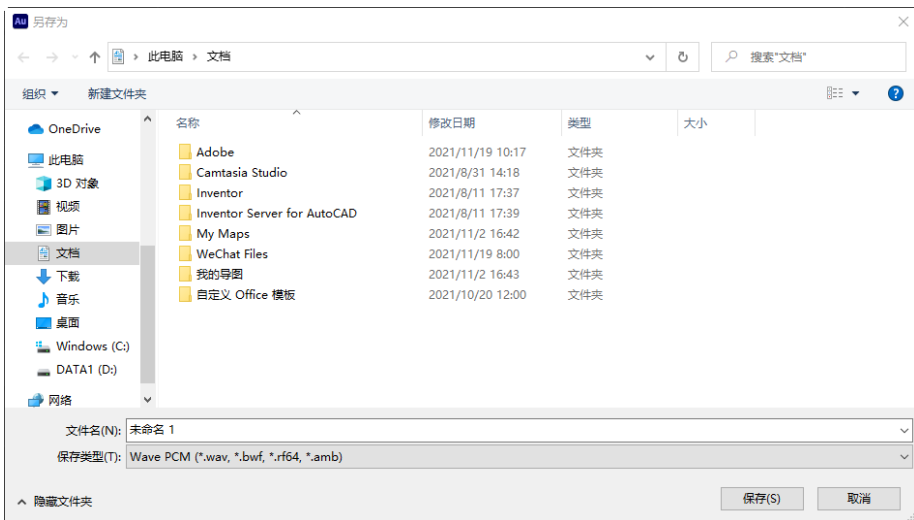


图 3-5 操作系统“另存为”对话框

(3) 单击“采样类型”对应的“更改”按钮，打开如图 3-6 所示的“变换采样类型”对话框，在对话框中设置采样率、声道及位深度，再单击“确定”按钮，返回到“另存为”对话框。

(4) 单击“格式设置”对应的“更改”按钮，打开如图 3-7 所示的“WAV 设置”对话框

框，在对话框中设置采样类型和 4GB 增强支持，再单击“确定”按钮，返回到“另存为”对话框。

(5) 设置完参数后，单击“确定”按钮，保存文件。

(四) 关闭文件

Audition 中关闭文件有几种方式。

- (1) 执行“文件”|“关闭”命令，或按 Ctrl+W 组合键，关闭选中的文件。
- (2) 执行“文件”|“全部关闭”命令，关闭所有文件。
- (3) 执行“文件”|“关闭未使用媒体”命令，关闭没有使用的文件。
- (4) 执行“文件”|“关闭会话及其媒体”命令，关闭没有使用的会话文件。



图 3-6 “变换采样类型”对话框




图 3-7 “WAV 设置”对话框

(五) 导入文件

Audition 中导入操作可导入文件，也可以导入原始数据。

1. 导入文件

导入文件的操作步骤如下：

(1) 执行“文件”|“导入”|“文件”命令，或单击文件面板中的“导入文件”按钮，弹出“导入文件”对话框。

(2) 选择需要的文件，然后单击“打开”按钮，导入的文件将显示在文件面板中。

2. 导入原始数据

导入原始数据的操作步骤如下：

(1) 执行“文件”|“导入”|“原始数据”命令，弹出“导入原始数据”对话框。

(2) 选择需要的文件，然后单击“打开”按钮，弹出如图 3-8 所示的打开作为对话框。

(3) 设置常规选项。

- 采样率：Adobe Audition 可以导入原始数据，其频率范围为 1~10000000Hz。但仅 6000~192000Hz 的采样率支持回放和录制。



图 3-8 “打开作为”对话框

- 声道：输入一个 1~32 之间的数字。
 - 编码：指定文件的数据存储方案。
 - 字节顺序：指定数据字节的数字顺序。WAV 文件通常使用 Little-Endian 方法，而 AIFF 文件通常使用 Big-Endian 方法。默认字节顺序会针对系统处理器自动应用默认值，并且通常是最佳选项。
 - 开始字节偏移：在导入过程开始的文件中指定数据点。
- (4) 设置完成后，单击“确定”按钮，导入的数据文件将显示在文件面板中。

(六) 导出文件

执行“文件”|“导出”命令，“导出”子菜单如图 3-9 所示。



图 3-9 “导出”子菜单

1. 导出文件

导出文件的操作步骤如下：

- (1) 执行“文件”|“导出”|“文件”命令，弹出如图 3-10 所示的“导出文件”对话框。
- (2) 在对话框中设置文件名、位置和格式，也可以单击“浏览”按钮，弹出“另存为”对话框，选择文件在磁盘中的存储位置、文件名和格式。
- (3) 单击“更改”按钮，可以更改采样类型和格式设置。
- (4) 单击“确定”按钮，导出文件。

2. 导出多轨混音

- (1) 执行“文件”|“导出”|“多轨混音”|“整个会话”命令，弹出如图 3-11 所示的“导出多轨混音”对话框。

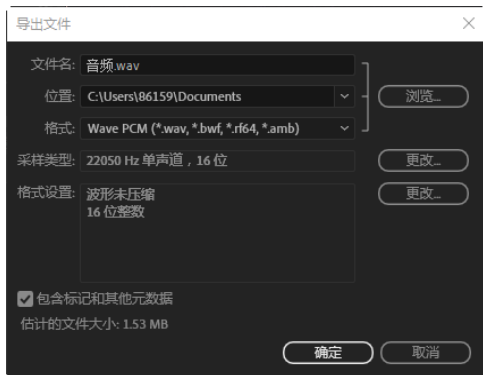


图 3-10 “导出文件”对话框



图 3-11 “导出多轨混音”对话框

(2) 在对话框中设置文件名、位置和格式，也可以单击“浏览”按钮，弹出“另存为”对话框，选择文件在磁盘中的存储位置、文件名和格式。

(3) 单击对应的“更改”按钮，更改采样类型和格式设置。

(4) 单击“混音选项”的“更改”按钮，打开如图 3-12 所示的“混音选项”对话框，选择源，并设置导出的范围，包括整个会话、时间选区和所选剪辑，单击“确定”按钮，返回到“导出多轨混音”对话框。

(5) 设置完成后，单击“确定”按钮，导出多轨混音。

3. 导出到 Adobe Premiere Pro

Audition 中的文件可以直接导出到 premiere 软件中，步骤如下：

(1) 执行“文件”|“导出”|“导出到 Adobe Premiere Pro”命令，弹出如图 3-13 所示的“导出到 Adobe Premiere Pro”对话框。

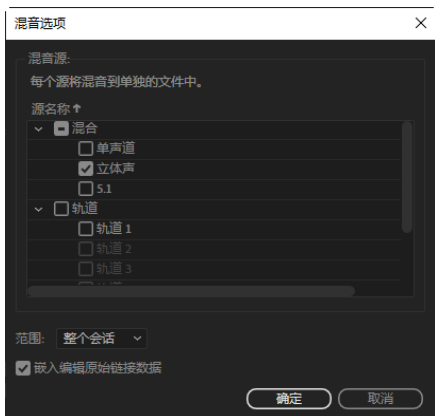


图 3-12 “混音选项”对话框

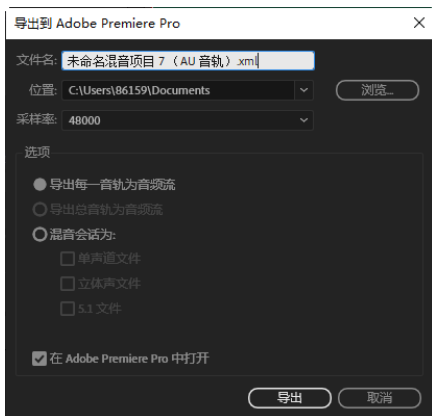


图 3-13 “导出到 Adobe Premiere Pro”对话框

(2) 在对话框中设置文件名、位置和格式，也可以单击“浏览”按钮，弹出如图 3-14 所示“导出为”对话框，选择文件在磁盘中的存储位置、文件名和保存类型（即格式）。

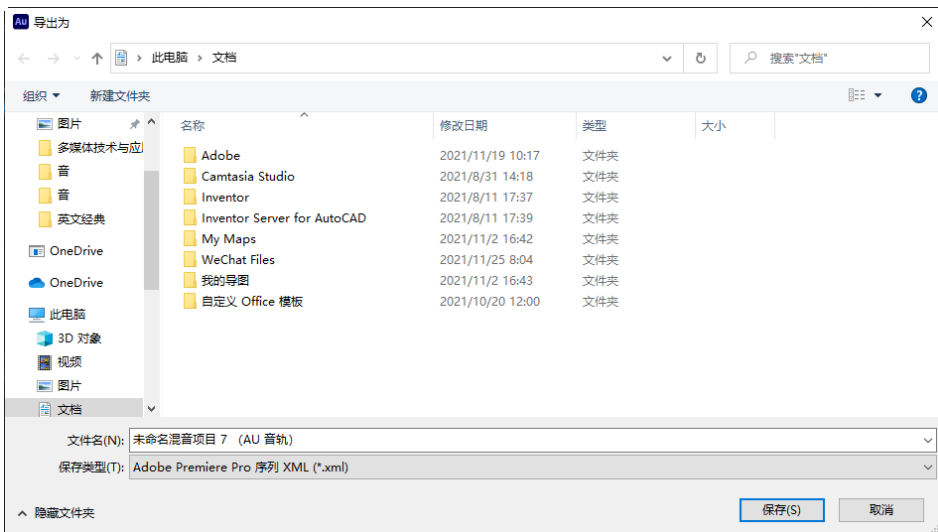


图 3-14 “导出为”对话框

(3) 在采样率下拉列表中选择采样率。

(4) 在图 3-13 中“选项”栏中设置混音会话格式，并勾选“在 Adobe Premiere Pro 中打开”复选框。

(5) 设置完成后，单击“导出”按钮，打开 Adobe Premiere Pro 文件，并将音频文件导入到 Premiere Pro 项目中。

4. 导出会话

Audition 中的文件可以直接导出到会话文件中，步骤如下：

(1) 执行“文件”|“导出”|“会话”命令，弹出如图 3-15 所示的“导出混音项目”对话框。

(2) 在对话框中设置文件名、位置和格式，也可以单击“浏览”按钮，弹出“另存为”对话框，选择文件在磁盘中的存储位置、文件名和保存类型（即格式）。

(3) 在采样类型下拉列表中选择采样率。

(4) 如果勾选“保存关联文件的副本”复选框，则单击“选项”按钮，打开如图 3-16 所示的“保存副本选项”对话框，设置格式、采样类型以及媒体选项，单击“确定”按钮，返回到“导出混音项目”对话框。

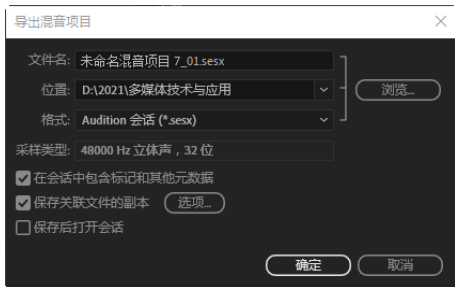


图 3-15 “导出混音项目”对话框



图 3-16 “保存副本选项”对话框

(5) 设置完成后, 单击“确定”按钮, 导出混音项目到指定会话文件。

5. 导出会话模板

会话模板包括所有多轨属性和剪辑, 可以帮助用户快速开始制作具有类似设置的项目。步骤如下:

(1) 执行“文件”|“导出”|“会话作为模板”命令, 弹出如图 3-17 所示的“将会话导出为模板”对话框。

(2) 在该对话框中设置模板名称和位置, 也可以单击“更改”按钮, 弹出如图 3-18 所示的“首选项”对话框, 更改 Audition 会话的模板位置。单击“确定”按钮返回“将会话导出为模板”对话框。

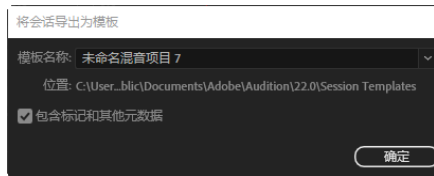


图 3-17 “将会话导出为模板”对话框

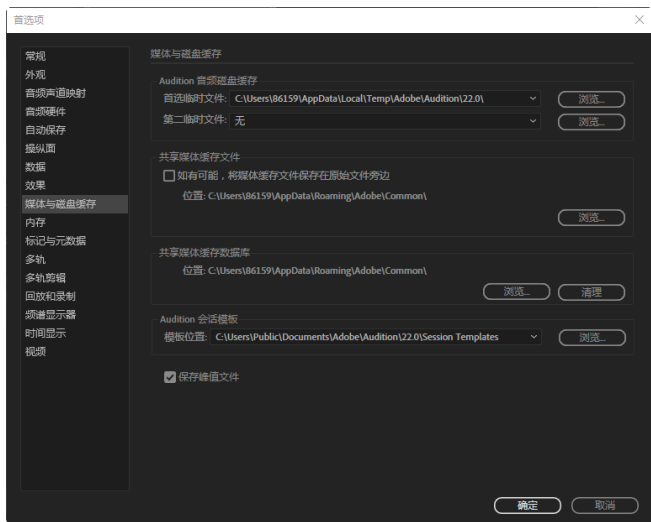


图 3-18 “首选项”对话框

(3) 设置完成后, 单击“确定”按钮, 就会将会话作为模板导出到指定位置。

6. 导出为 OMF

OMF (open media framework, 开放媒体框架) 是一种文本交换协议, 用于要求数字化音频视频工作站将同一音段的所有重要资料制成同类格式, 以便在不同剪辑平台上传输项目的特殊格式。也就是说, OMF 文件是一种用于交换音频项目信息的文件格式。

Audition 中的文件可以导出为 OMF 文件, 步骤如下:

(1) 执行“文件”|“导出”|“OMF”命令, 弹出如图 3-19 所示的“OMF 导出”对话框。
(2) 在对话框中设置文件名和位置, 也可以单击“浏览”按钮, 弹出“导出到”对话框, 选择文件在磁盘中的存储位置和文件名。

(3) 单击 OMF 设置栏右侧的“更改”按钮, 打开如图 3-20 所示的“OMF 设置”对话框, 设置媒体名称、格式、选项及处理持续时间, 单击“OK”按钮, 返回“OMF 导出”对话框。

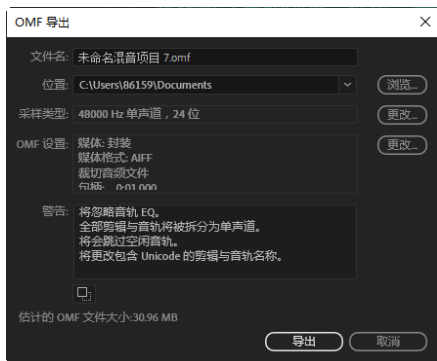


图 3-19 “OMF 导出”对话框

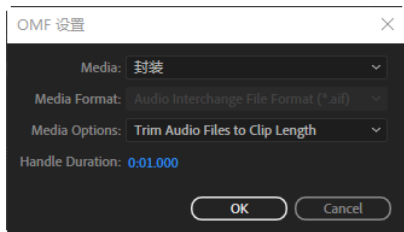


图 3-20 “OMF 设置”对话框

- **Media（媒体）**：封装的媒体会将音频剪辑存储在 OMF 文件内，以便进行组织。参考的媒体会将音频剪辑存储在与 OMF 文件相同的文件夹中，以便在必要时可脱机编辑。
 - **Media Options（媒体选项）**：确定是将剪辑源文件修剪为编辑器面板中的剪辑长度，还是反映整个原始文件的长度。
 - **Handle Duration（处理持续时间）**：对于修剪的剪辑，指定持续时间以包括超出的剪辑边缘。
- (4) 设置完成后，单击“确定”按钮，将项目文件导出为 .omf 文件。