

项目 2 Photoshop 2022 基础——补充内容

任务引入

小李经过前面的学习，决定选择 Photoshop 软件对图形图像进行处理。要熟练使用 Photoshop 软件，必须先了解该软件的操作界面，只有对界面有了宏观的认识，才能更好更快地做出效果。Photoshop 的工作界面包含哪些组成部分呢？路径工具、形状工具和文字工具怎么使用呢？

知识准备

一、Photoshop 工作界面

启动 Photoshop 软件后新建一个文件，将会显示如图 2-1 所示的工作界面，该界面包括菜单栏、工具箱、工具属性栏、图像窗口、状态栏及调板窗。

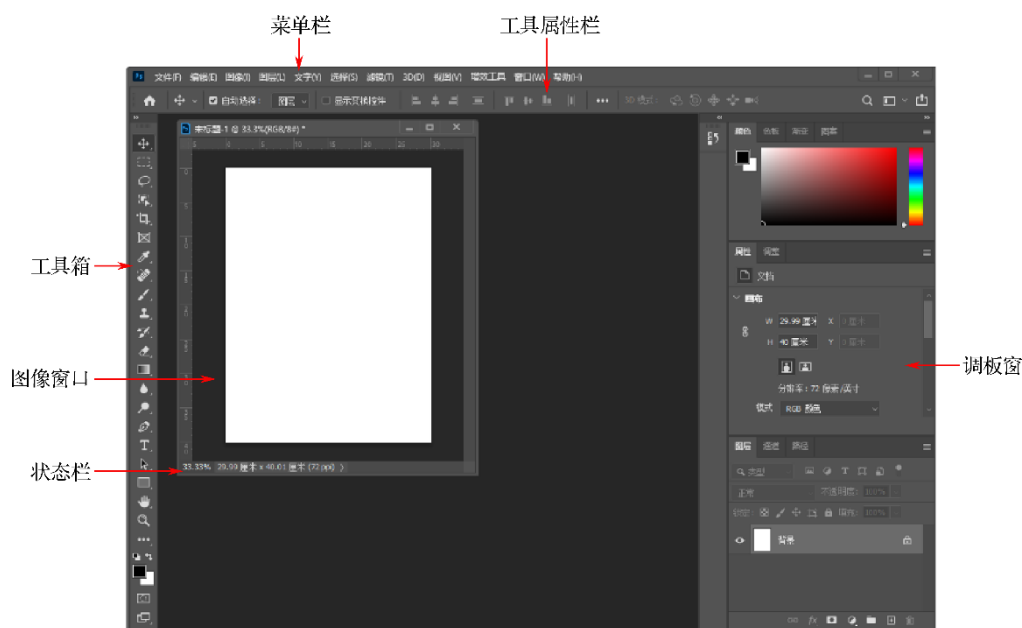


图 2-1 Photoshop 工作界面

(一) 菜单栏

菜单栏主要包括 12 个命令，如图 2-2 所示。利用这些命令可对图像进行调整及处理，使其具有更完美的效果。



图 2-2 菜单栏

用户可以单击菜单命令，此时将弹出相应的下拉菜单，如图 2-3 所示。除了可以用鼠标单击选择命令，还可以利用快捷键进行操作。例如：执行“文件”|“打开”命令，可通过按下 Ctrl+O 组合键来完成。此外，用户也可以通过按下 Alt 键和菜单名中的字母键来完成操

作。例如，当要打开“图像”菜单时，可按下 Alt+I 组合键来完成操作。

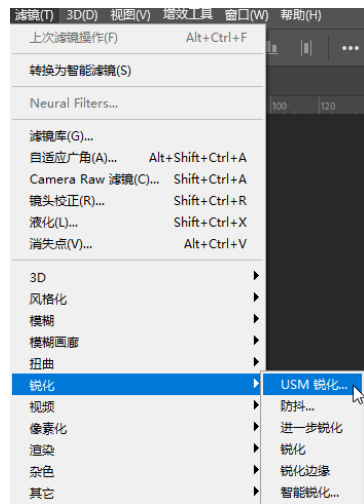



图 2-3 菜单命令

（二）工具属性栏

工具属性栏位于菜单栏下面，可通过执行“窗口”|“选项”命令打开或关闭。当选择了某个工具后，工具属性栏将显示该工具的相关设置与属性。例如，如果选择了画笔工具，则可利用工具属性栏设置画笔大小、模式、不透明度、流量等属性；也可单击工具属性栏中的“切换画笔调板”按钮，到画笔调板中进行设置，如图 2-4 所示。

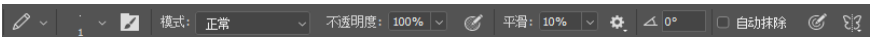


图 2-4 工具属性栏

（三）工具箱

工具箱是 Photoshop 工作界面中非常重要的组成部分，其外观如图 2-5 和图 2-6 所示，它是可伸缩的，可为长单条和短双条。

工具箱中包含 40 余种工具，包括选择工具、绘图工具、路径工具、颜色设置工具以及显示控制工具等。要使用某种工具，只需单击该工具即可。被选择的工具处于下陷状态，颜色上会与其他工具有所区分。要查看工具的名称，可将鼠标移至该工具处，稍停片刻，系统将自动显示工具提示，给出名称。


在有些工具的右下角有一个小三角形符号，它表示该工具位置上存在一个工具组，其中包含若干个相关工具，如图 2-7 所示。



图 2-5 长单条



图 2-6 短双条

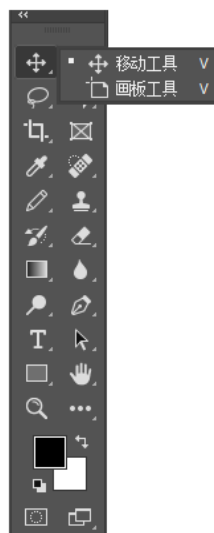


图 2-7 工具组

工具箱的下部为前景色和背景色显示区以及特殊功能按钮。

■为前景色和背景色显示区,当前显示的为前景色为黑色,背景色为白色,这是默认值。单击箭头↕可切换前景色与背景色。单击■可将前景色和背景色设为默认值(黑白),不管之前把它们设置为何种颜色。

■为编辑模式按钮,默认的是标准模式编辑图像,单击按钮变成■。■表示以快速蒙版模式编辑图像。

■为屏幕显示模式按钮组,可按 F 键进行功能切换,依次为标准屏幕模式(即常用模式)、带有菜单栏的全屏模式和全屏幕模式,用户可以根据图像的大小自己选择合适的显示模式,以方便工作。

(四) 图像窗口

用户打开的所有图像都将在图像窗口中显示,同时用户还可分别对程序窗口和图像窗口的状态进行调整(即最小化、最大化、还原或关闭)。然而,软件的程序窗口是父窗口,因此,程序窗口将会控制图像窗口所显示的状态。

在图像窗口的最上方是图像的标题栏。在标题栏的最左侧显示的是 Photoshop 软件的图标,其后是当前所显示图像文件的名称及类型。紧贴@符号右侧所显示的是当前图像显示的百分比。括号内所显示的是当前图像的颜色模式。若当前图像是由多个文件组成的,则在该括号内部将以“,”的形式将当前图层的名称与其颜色模式分隔开。

(五) 调板窗

调板窗位于界面右侧,主要用于存放 Photoshop 软件所提供的各种调板。用户可以利用这些调板对编辑信息、颜色、图层、通道、路径、历史记录和动作等进行观察、选择及控制。

功能调板的显示与隐藏操作可在“窗口”菜单命令内完成,如图 2-8 所示。当用户在菜

单中选择不带“√”的选项时，可显示被隐藏的功能调板（即打开功能调板）；当用户在菜单中选择带“√”的选项时，可隐藏功能调板。此外，用户还可以在调板窗对功能调板进行移动、拆分、组合等操作，如图 2-9 所示。

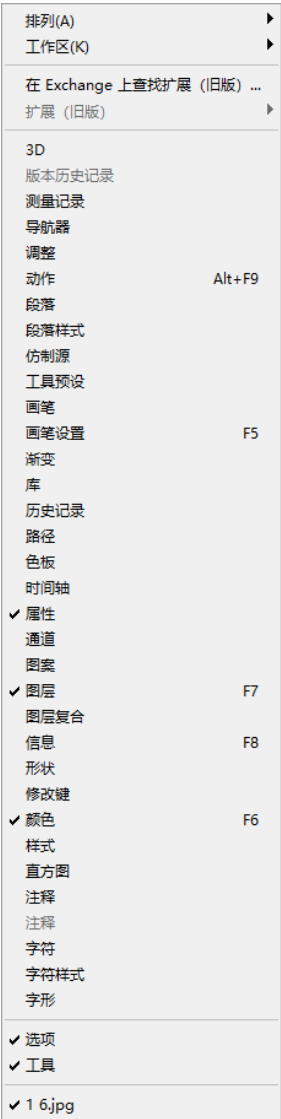


图 2-8 “窗口”菜单命令



图 2-9 调板窗

(六) 状态栏

状态栏位于窗口底部，它由两部分组成，其中左侧区域用于显示图像窗口的显示比例，与导航器中的比例相同，用户可输入数值后按 Enter 键来改变显示比例；右侧区域用于显示图像文件信息或系统辅助信息。

二、文件操作

(一) 新建文件

要创建新的图像文件，可选择“文件”|“新建”命令，此时系统将打开如图 2-10 所示的“新建”对话框。可通过该对话框设置新图像文件的尺寸、分辨率、模式和背景颜色。

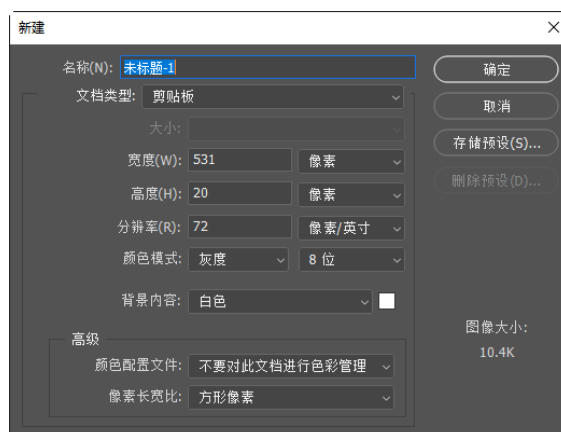


图 2-10 “新建”对话框

- “宽度”和“高度”：用于设置图像文件的宽和高尺寸，在右侧的下拉列表中选择尺寸的单位。
- “分辨率”：用于设置图像的显示分辨率。
- “颜色模式”：在其下拉列表中选择图像的颜色模式，默认状态下为 RGB 模式。
- “背景内容”：用于设置新建文件的背景层的颜色，默认状态下为纯白色。但是，若在“背景内容”下拉列表中选择“背景色”，则系统将以当前使用的背景色填充新图像；若选择“透明”，则系统将创建一个没有颜色值的单层图像。

（二）保存文件

要保存图像，可选择“文件”|“存储”命令（快捷键为 Ctrl+S）。如果该图像为新图像，则此时系统将打开如图 2-11 所示的“存储为”对话框。用户可通过该对话框设置文件名和保存类型。

“存储为”对话框中各选项的意义如下。

- “文件名”：在该编辑框中可以输入要保存文件的名称。
- “保存类型”：在该下拉列表中可以选取适当的格式进行保存。
- 存储副本：为文件保存一份副本，但不影响原文件，例如，对于一幅名为 Temp.psd 的图像文件，用户可用 Temp Copy.psd 的名称对其进行保存。以副本方式保存图像文件后，用户仍可继续编辑原文件。
- ICC 配置文件：设置是否保存 ICC Profile（ICC 概貌）信息，以使图像在不同显示器中所显示的颜色一致。不过，该设置仅对 .PSD、.PDF、.JPEG、.TIFF、.AI 等格式有效。

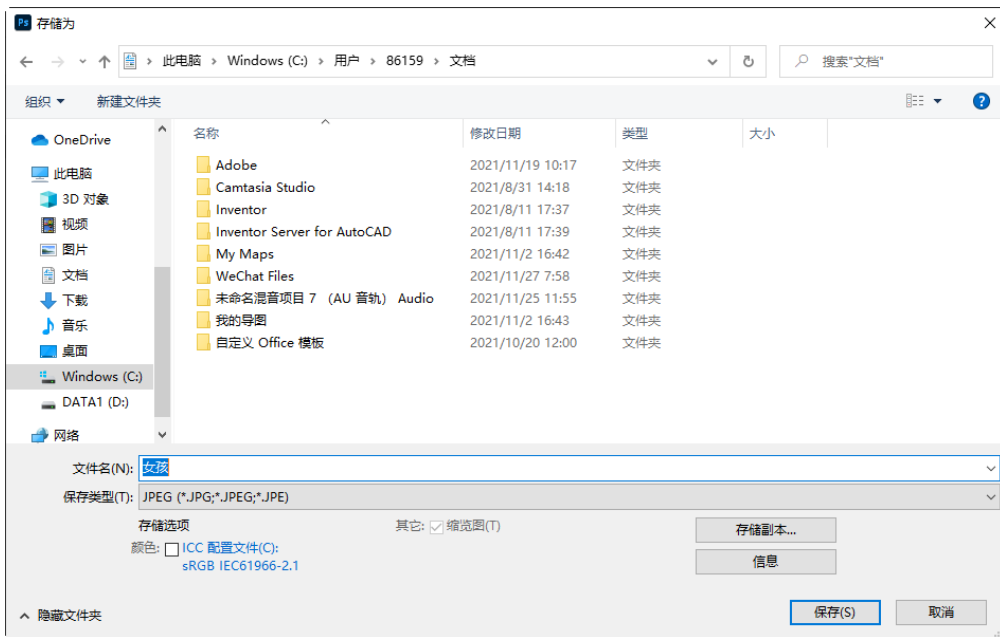


图 2-11 “存储为”对话框

此外，用户还可通过是否选中“缩览图”复选框来确定是否保存预览缩览图，这决定了在打开图像时能否在“打开”对话框中预览图像。

(三) 打开文件

在 Photoshop 中要打开一幅已经存在的图像，选择“文件”|“打开”命令，或者按下快捷键 **Ctrl+O**。在对话框中单击要打开的图像文件名，然后单击“打开”按钮或直接双击要打开的图像文件名，即可打开选定的图像。要一次打开多个图像文件，可配合 **Ctrl** 键和 **Shift** 键。其中，要打开一组连续的文件，可在单击选定第一个文件后，按住 **Shift** 键不放，单击最后一个要打开的图像文件；要打开一组不连续的文件，可在单击选定第一个图像文件后，按住 **Ctrl** 键不放，单击选定其他图像文件。最后单击“打开”按钮。

(四) 关闭文件

如果用户不想继续编辑某个图像，可选择“文件”|“关闭”命令或“关闭全部”命令、按下 **Ctrl+W** 或 **Ctrl+F4** 组合键、单击图像窗口右上角的 **×** 按钮等来关闭图像窗口。

三、路径工具

从 Photoshop 6.0 开始，与路径的创建、编辑和选择相关的工具均被集中到了工具箱的两个工具组中，如图 2-12 所示。

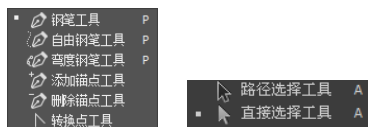


图 2-12 路径工具

各个工具的功能如下。

- 钢笔工具：用于绘制由多点连接的线段或曲线。

- 自由钢笔工具：用于随手绘制曲线。
- 弯度钢笔工具：使用点来绘制或更改路径和形状。
- 添加锚点工具：用于在当前路径上增加锚点。
- 删除锚点工具：用于删除当前路径中的锚点。
- 转换点工具：用于将直线锚点转换为曲线锚点，从而进行曲线调整，或将曲线锚点转换为直线锚点。
- 路径选择工具：用于选择或移动整条路径。
- 直接选择工具：用于选择路径或移动部分锚点位置。



选取工具箱中的“钢笔工具”，在“工具属性栏”上选择“路径”选项，如图 2-13 所示。



图 2-13 路径工具属性栏

1. 开放路径的绘制

选择工具箱中的“钢笔工具”，将钢笔指针定位在绘图起点处并单击，以定义第一个锚点，单击或拖动，为其他的路径段设置锚点。

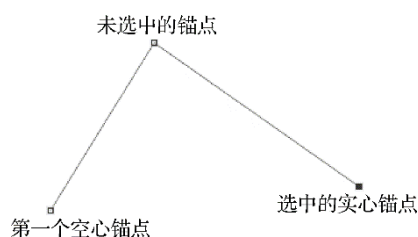



图 2-14 绘制直线路径

（1）直线路径的绘制。将钢笔指针定位在直线段的起点并单击，以定义第一个锚点。在直线第一段的终点再次单击。继续单击，为其他的路径段设置锚点。最后一个锚点总是实心方形，表示处于选中状态。当继续添加锚点时，以前定义的锚点会变成空心方形，如图 2-14 所示。

（2）曲线路径的绘制。选取“钢笔工具”，在确定的起始位置按住鼠标按钮，当第一个锚点出现时，沿曲线被绘制的方向拖动。此时，鼠标会变为一个小三角形，并导出两个方向点中的一个。释放鼠标，完成第一个方向点的定位操作。将鼠标指针定位在曲线结束的位置，按住鼠标左键并沿相反的方向拖动，完成曲线路径的绘制，如图 2-15 所示。

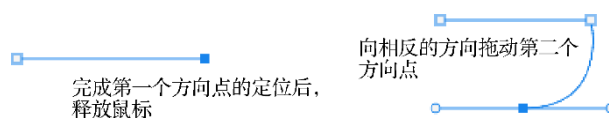



图 2-15 向相反的方向拖动将创建平滑曲线

若要创建曲线的下一个平滑线段，可将指针放在下个线段结束的位置，然后拖动鼠标创建下一段曲线，如图 2-16 所示。

2. 闭合路径的绘制

选择工具箱中的“钢笔工具”，将钢笔指针定位在绘图起点处并单击，以定义第一个锚点，单击或拖动，为其他的路径段设置锚点。要绘制闭合路径，可将钢笔指针定位在第一个锚点上。如果放置的位置正确，则笔尖旁将出现一个小圈，单击可绘制闭合路径，如图 2-17 所示。

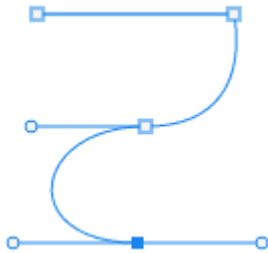


图 2-16 两段平滑曲线

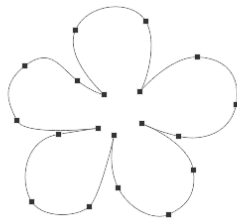






图 2-17 绘制闭合路径

在对路径上的锚点进行编辑时，经常会用到“转换点工具”达到希望的效果。

3. 为路径添加或删除锚点

在工具箱中选取“添加锚点工具”，在需要添加锚点的路径上单击鼠标，单击处出现增加的锚点，用鼠标拖动新增的锚点，可调整锚点的位置，拖动控制手柄，可调整路径的形状，如图 2-18 所示。

“删除锚点工具”用于在已经创建的路径上删除锚点。在路径被激活的状态下，选择“删除锚点工具”，并将指针放在要删除锚点的路径上（指针旁会出现减号），如果直接单击锚点将其删除，路径的形状将重新调整以适应其余的锚点，如图 2-19 所示。

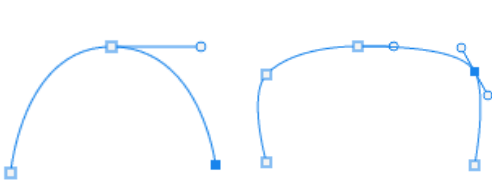


图 2-18 更改线段形状的锚点

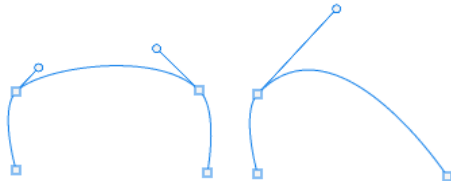


图 2-19 直接单击锚点将其删除的效果

四、形状工具

虽然路径工具允许用户绘制任意形状的路径，但在很多情况下，用户绘制的路径都是规则的形状（如矩形、椭圆形等）或一些特定的形状（如星形、箭头等）。为此，Photoshop 为用户提供了—组形状工具，它们被放置在工具箱中的一个工具组中，如图 2-20 所示。

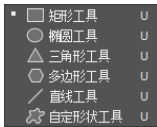




图 2-20 形状工具组

形状工具组有 5 个基本的形状工具和一个自定形状工具。其实，它们在钢笔工具属性栏上有对应的按钮，单击任何一个按钮，都可把当前工具转换为形状工具，此时工具属性栏如图 2-21 所示。



图 2-21 形状工具属性栏

如果选中自定形状工具，则工具属性栏的中间将出现形状选项，单击可打开如图 2-22 所示的下拉列表框，从中可选择所要绘制路径的形状。单击列表框右上角的按钮将打开一个快捷菜单，选择适当的菜单项可改变列表框的显示方式或更改显示的形状内容。



单击自定形状工具工具属性栏上的按钮，将打开如图 2-23 所示的自定形状选项框，在这里可设置形状工具绘制路径的相关属性，由于各选项的意义很明显，此处不再赘述。



图 2-22 自定形状下拉列表框

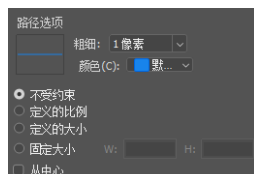


图 2-23 自定形状选项框

五、文字工具

由于 Photoshop 处理的特效字必须要以文字工具制作的文字作为前提，因此，这里首先介绍一下文字工具的使用方法。

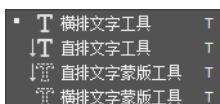


图 2-24 文字工具

在 Photoshop 的工具箱中有 4 种可供选择的文字工具，如图 2-24 所示。





其中横排文字工具和直排文字工具用于创建文本，创建的文本将被放于系统新建的文字图层中；而横排文字蒙版工具和直排文字蒙版工具用于创建文本形状的选区，并不创建文字图层。4 种文字工具的使用如图 2-25～图 2-28 所示。



图 2-25 横排文字工具

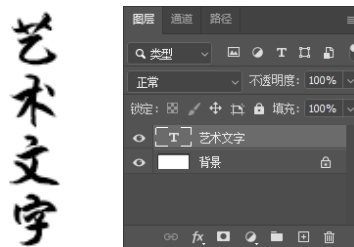


图 2-26 直排文字工具

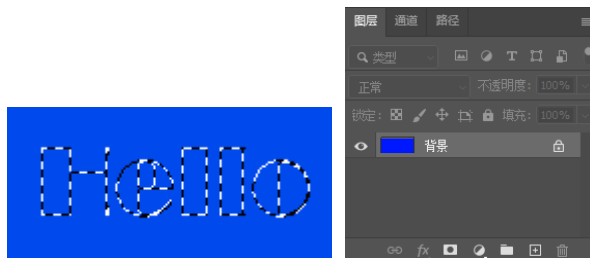


图 2-27 横排文字蒙版工具

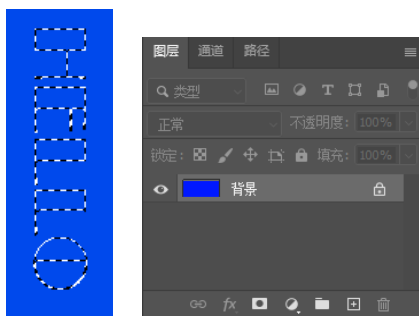


图 2-28 直排文字蒙版工具



选择一种文字工具后，工具属性栏将如图 2-29 所示。在工具属性栏中可设置文字的大小、字体等属性，单击工具属性栏左侧的  按钮，可在输入文字后在横排和直排之间快速转换，按钮组  用于设置文字的对齐方式，通常情况下颜色框显示的颜色是当前前景色，用户可通过单击该颜色框打开颜色拾取器来设置字体颜色。




图 2-29 文字工具属性栏

提示：要改变已经输入的文字的属性，必须先使用文字工具选中需要改变的文字，如图 2-30 所示，图中改变“shop”的字体、大小和颜色。




图 2-30 修改选中字体的属性

单击工具属性栏上的  按钮，将打开如图 2-31 所示的“变形文字”对话框，利用该对话框可对文字进行变形设置。

在样式下拉列表中可选择要对文字进行变形的样式，“水平”和“垂直”单选框用于设置是对文字进行水平还是垂直变形，此外，还可调整变形的弯曲和扭曲参数。图 2-32 所示是对文字进行“旗帜”变形示意图。



图 2-31 “变形文字”对话框

单击工具属性栏上的  按钮，将打开如图 2-33 所示的字符和段落控制面板，利用该控制面板可对输入的文字段落进行进一步的调整，如文字的水平和垂直缩放比例、段落的首行缩进量等。

由于文字图层限制了 Photoshop 的许多操作，如不能对文字图层进行绘画、执行滤镜命令等，要进行这些操作必须将文字图层转换为普通图层。为此，可先选中文字图层，然后执行“图层”|“栅格化”|“文字”命令，也可右击该文字图层，然后在弹出的快捷菜单中选择“栅格化文字”命令。但是，即使不栅格化文字图层，也可为其添加图层样式，如为一个文字图层添加“投影”图层样式，如图 2-34 所示。



图 2-32 “旗帜”变形



图 2-33 字符和段落控制面板



图 2-34 为文字图层添加“投影”图层样式

此外，还可右击该文字图层，选择“创建工作路径”或“转换为形状”命令，将文字图层内容转换为工作路径或形状，然后进行进一步的操作。